

DIVERGenti

**Festival di cinema
a tematica trans**



Bologna, 29 > 31 Maggio 2008

MIT - Movimento Identità Transessuale

Cinema Lumière
Via Azzo Gardino, 63 Bologna

DIVERGenti

**Festival di cinema
a tematica trans**

programma

Il Festival è organizzato dal MIT Movimento Identità Transessuale.

Con il patrocinio e il contributo di: Comune di Bologna settore Cultura; Regione Emilia Romagna; Provincia di Bologna; Cineteca di Bologna; Comune di Zola Predosa (BO); Corso di Laurea Specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale del DAMS Università di Bologna; Dottorato di Ricerca di Studi di Genere Università di Napoli; CGIL Regione Emilia Romagna.

Giovedì 29 Maggio

Ore 20

Presentazione del Festival con Marcella Di Folco, Porpora Marcasciano, Luki Massa.

Seguirà il saluto di: Alberto Ronchi, Assessore Cultura Regione Emilia-Romagna; Simona Lembi, Assessore Cultura e Pari Opportunità Provincia di Bologna; Angelo Guglielmi, Assessore Cultura e Università Comune di Bologna.

Ore 20,20

Proiezione dello spot M/F – Progetto Equal-Transiti

Ospiti della serata le interpreti Eva Robin's e Vladimir Luxuria.

Segue > Omaggi

Ore 20,40

A present for Sylvia di Porpora Marcasciano e Luki Massa, Italia 2008, 10'

Il documentario propone momenti inediti del viaggio di Sylvia Rivera in Italia invitata dal MIT in occasione del Convegno Transiti e del Pride2000 a Roma. Un omaggio a una delle protagoniste della rivolta di Stonewall, attivista pioniera dei movimenti che si battono per i diritti di lesbiche, trans e gay. Scomparsa pochi anni fa, nel 2005 durante l'annuale Day of Remembrance in cui la comunità transgender ricorda i propri morti, New York le ha dedicato una strada.

Ore 20,50

Essere Lucy di Gabriella Romano. Promo del documentario in lavorazione Essere Lucy.

Lucy può narrare quasi tutto il XX secolo partendo da un punto di vista finora inascoltato: il suo racconto è una preziosa testimonianza della vita di una transessuale che ha vissuto i momenti più drammatici e dolorosi del Novecento, come la guerra e il campo di concentramento. Ma anche attraversando sei decenni, quelli più scanzonati e ribelli della Torino del "Fuori", la sfavillante Parigi del Moulin Rouge, mecca della comunità trans internazionale, fino alla Bologna di oggi. Questo breve "promo" fa da preludio a un documentario che ripercorre a ritroso le tappe di una storia a volte amara, ma sempre animata da una straordinaria volontà di affermazione, di realizzazione dei propri sogni.

Saranno presenti la regista Gabriella Romano e la protagonista Lucy

Segue > Come ci vedevano

Ore 21,30

Proiezione di spezzone tratto dal film: **Mondo cane**

Introduce Gian Luca Farinelli direttore della Cineteca di Bologna

Ore 22,00

Myra Breckinridge, di Michael Sarne, USA 1970, 94' v.o. sott. italiano.

Tratto dall'omonimo romanzo di Gore Vidal, Myra Breckinridge racconta quello che segue al cambiamento di sesso che un uomo ha fatto per diventare una star del cinema di Hollywood (con finale a sorpresa). Un film satirico che alla sua uscita nelle sale in America negli anni 70 suscitò scalpore e polemiche disorientando anche il pubblico più progressista per l'audacia con cui ridicolizza qualsiasi convenzione ufficiale di mascolinità, eterosessualità, omosessualità, femminilità, ecc. Degna di nota la performance di Raquel Welch (Myra), dimostra una notevole capacità comica. Da sottolineare la partecipazione straordinaria dell'indimenticabile diva Mae West, che a settantasette anni continua a fare la vamp pronunciando acide e piccanti battute. Divertentissimo e dissacrante.

Venerdì 30 Maggio

Programmazione film

Ore 17,45



The Birthday di Negin Kianfar e Daisy Mohr, Olanda 2006, 65' v.o. sott. italiano

Un giovane è seguito nel suo processo di diventare una donna con un funzionamento transsexual nell'Iran, fino a ed oltre il suo funzionamento. Veniamo a contatto del suo boyfriend, di altri transsexuals (fra loro, una donna che si trasforma in un uomo), dei medici, di un priest e particolarmente della sua famiglia. Tutti sono religiosi, tutti sta cambiando le vite, ma perchè l'uomo del ` liberamente 'sceglierebbe diventare una donna di unfree e condurre una vita velare d'ora in poi? Un ritratto delle vite schizofrenic in un ambiente schizofrenic.



Dalla testa ai piedi di Simone Cangelosi, Italia 2007, 28'

In questo documentario Simone (produttore e regista del video) racconta la storia della sua transizione da donna a uomo; un diario disincantato e toccante della trasformazione fisica e psicologica che ha coinvolto il protagonista nel periodo trascorso tra la fine degli anni Novanta e il 2005. Sarà presente il regista Simone Cangelosi.

Ore 20



Metamorfosi di Veet Sandeh, Italia 2005, 34'

La strada dell'eccesso porta al palazzo della saggezza.

Il docu-drama racconta le "trasformazioni" di un transgender, attraverso le esperienze di prostituzione, droga, Hiv e meditazione...vissuti negli eccessi. Prodotto dalla Dwami Event Meditation Promoter, fondata da Veet Sandeh nel 1998 con l'intento di promuovere la meditazione e la sensibilizzazione sul tema dell'Hiv attraverso l'arte e le sue espressioni.

Sarà presente la regista Veet Sandeh.



Boy I Am di Sam Feder e Julie Hollar, USA 70', v.o, sott. italiano

Mentre la visibilità del transgender FtM è aumentata considerevolmente, le discussioni all'interno della comunità lesbica e femminista rivelano vari punti di vista. Boy I Am è un documentario che esamina criticamente tali punti di vista per promuovere il dialogo circa il percorso di transizione e ascoltiamo le voci di lesbiche attiviste e teoriche che sollevano domande che tanti si pongono e in pochi discutono apertamente. Seguiamo tre giovani FtM a New York, Nicco, Norie e Keegan, mentre attraversano i punti cardine delle loro transizioni.

Ore 22,15



Les travestis pleurent aussi di Sebastiano Vittorio d'Ayala Valva, Francia 2006, 55' v.o. sott. italiano

Parigi. In un vicololetto a due passi dalla Place de Clichy, due alberghi come tanti s'innalzano l'uno di fronte all'altro. Dietro le loro facciate anonime si nascondono le emarginate vite di molte transessuali che si prostituiscono al Bois de Boulogne. Sono scappati dalla crisi economica del loro paese, oltre che dall'omofobia e dall'intolleranza che vi regnano. Fra loro c'è « Mujeron » (donna in spagnolo), che ha scelto la prostituzione e una vita solitaria per poter sopravvivere e aiutare la sua famiglia rimasta in Ecuador; ma anche l'esuberante « Romina », che sembra aver realizzato il suo sogno grazie alla prostituzione: un corpo da donna, una vita da casalinga, un piccolo appartamento e dei soldi.

Due vite parallele che sembrano essere opposte, ma che finiscono per collegarsi in uno stesso tragico destino. Saranno presenti il regista Sebastiano Vittorio d'Ayala Valva e la protagonista Mia.



Bandage, Socks and Facial Hair di Maria Takas, Ungheria 2006, 34' v.o. sott. italiano

Lo spirito della sommossa non è finito: i più duri ottengono la fasciatura, i calzini e i peli per la barba. Un gruppo di femmine rivoluzionarie depolarizza l'ordine maschio-femmina dell'Impero e colpisce diventando drag-king per un giorno. Prodotto dalla Budapest Lesbian Film Collective dall'Ungheria (Puzshta Cowboy), questo lavoro solleva con successo la consapevolezza queer, di genere e di visibilità con umorismo.



Trannymals Go To Court di Dylan Vade, USA 2007, 13'

Trannymals Go To Court è una animazione divertente di otto tenaci e ardenti genitali truccati e imparruccati che espongono orgogliosamente le loro pratiche trannymals. Ha vinto premi in molti festival.

Sabato 31 Maggio

Ore 18



Between the Lines: India's Third Gender di Thomas Wartmann, Germania 2005, 95' v.o, sott. italiano

Il film segue la fotografa Anita Khemka nell'esplorazione delle hijras di Bombay, uno dei gruppi sociali leader nelle battaglie per i diritti civili in India. Da sempre affascinata dalla ricercata femminilità e dall'attraente potere spirituale della casta delle hijras, uomini biologici che si vestono come donne ma che rifiutano di identificarsi con nessuno dei due generi. Khemka attraverso le interviste ad Asha, Rambha e Laxmi ci fa entrare nella vibrante comunità hijra, composta da combattive pseudo famiglie matriarcali in cui le lunghe discussioni spaziano fra femminilità, sessualità, cerimonie di castrazione, relazioni sentimentali e la persistente cultura degli stereotipi sui generi. Il tutto all'interno della quotidiana lotta per ottenere l'indipendenza economica mediante l'elemosina e la prostituzione.

Ore 20



En Soap di Pernille Fischer Christensen, Danimarca 2006, 104' v.o. sott. italiano

Soap è un debutto che ha emozionato e lasciato quasi stupiti pubblico e giuria della Berlinale 2006. E' la messa in scena del rapporto fra due persone, una giovane donna che ha appena lasciato il compagno e cerca di darsi una nuova forma di vita e un giovane uomo in attesa dell'autorizzazione a operarsi per cambiare sesso. Entrando a contatto, malgrado le difficoltà e le difese istintive, scoprono tutti e due un mondo prima nemmeno sfiorato, e insieme la tenerezza, l'affetto, una nuova problematica forma di attrazione. Durante il sorgere e il progredire dell'intimità fra i due sembra di essere lì con loro, nei loro piccoli appartamenti, ma non come voyeur, anzi, come partecipi di uno smarrimento e di una ricerca: una partecipazione possibile grazie a una delicatezza di tocco e a un'intensità che fanno di questa autrice un'autentica scoperta.

Gran Premio della Giuria, Migliore Opera Prima Festival di Berlino 2006

Ore 22



Cerasella - Ovvero estinzione della femminella di Massimo Andrei, Italia 2007, 40'

Cerasella è il nome di un Femminiello. Nella lingua napoletana questa parola è comunemente declinata al maschile, ma nel gergo degli omosessuali stessi viene usata declinandola al femminile: la femminella, così come nella realtà spagnola esiste el mariquita e gergalmente diventa la mariquita. Questo film-documento, nato da una proposta del Prof. Paolo Valerio è prodotto dall'Università degli Studi Federico II di Napoli e scritto e diretto da Massimo Andrei, si propone di documentare e raccontare questa figura tipicamente napoletana e assai interessante da un punto di vista sia comportamentale che antropologico. Andrei intervista Mina 'a russulella, Ciro 'a campagnola, Michelino 'e Resina e Manuela Miano, ovvero Cerasella. Divina come sempre la partecipazione di Ciro Cascina.

Saranno presenti il regista Massimo Andrei e Ciro Cascina.



Metamorphosis - the Remarkable Journey of Granny Lee di Luiz Debarros, South Africa 2000, 52'

v.o, sott. italiano

Nel 1989 una donna bianca di 81anni muore in un incidente di automobile su una strada principale in Sudafrica. Un caso complessivamente non raro - tranne che per il fatto che la vittima in realtà non era né bianca, né una donna. Era Granny Lee, la drag queen più famosa di Johannesburg. Metamorphosis è un documentario che esplora la sua vita e il personaggio da lei costruito con i suoi costumi estrosissimi e il trucco pesante. La sua passione per la notte e gli spettacoli. La storia Granny Lee è un viaggio affascinante tra il personale e il politico per la lotta contro la repressione razziale e sessuale e la segregazione dell' apartheid. Il documentario offre una grande quantità di foto rare dell'archivio delle gay disco di Johannesburg verso la fine degli anni settanta e degli anni ottanta.

DIVERGenti

**Festival di cinema
a tematica trans**

Anteprima Festival

Anteprima Festival
Venerdì 23 Maggio
Zola Predosa (BO)

Ore 18 Dibattito: Transessualismo ed esclusione sociale

Saranno presenti: Simona Lembi, Assessore Cultura e Pari Opportunità Provincia di Bologna; Liviana Neri, Assessore alla Sanità del Comune di Zola Predosa; Andrea Morniroli, presidente Associazione DEDALUS di Napoli, Carta cantieri sociali.

Seguirà Presentazione DIVERGENTI

Ore 20 proiezione di:



Persona de Leo N. di Alberto Vendemmiati, Italia 2005, 87 min.

“Avevo dodici anni, e seguivo già questo istinto, solo che avevo paura potesse far soffrire qualcuno...”. La persona De Leo N., come è nominata nelle perizie psichiatriche che analizzano la sua transizione da Nicola a Nicole, oggi è quarantenne e finalmente lotta nel tentativo di realizzare quell’istinto. Nulla è più intimo e più sociale della propria identità sessuale. Il documentario ne racconta le conseguenze lungo quattro anni. Una storia personale. Il racconto emotivo di una vicenda vissuta in prima persona, che nella sua dimensione paradossale ed emblematica, agisce come una lente di ingrandimento dei bisogni, delle paure e delle speranze di ogni essere umano impegnato con grande sacrificio e coraggio nella realizzazione della propria identità.

Saranno presenti il regista Alberto Vendemmiati e la protagonista Nicole de Leo.

DIVERGenti

**Festival di cinema
a tematica trans**

Mostra

Nell'ambito di DIVERGenti sarà presentata, a cura del MIT, la mostra di fotografia:

Trans mito e realtà

La rappresentazione del transessualismo nella storia e nella cultura.

Per tutte le informazioni: orari, alberghi, richieste di accrediti, ecc. rivolgersi alla segreteria del Festival presso il MIT Via Polese, 15 - Bologna - Tel. 051 271666 - Fax 051 271666 e-mail: mitbologna@libero.it
Organizzatrice festival: Porpora Marcasciano 3334526916 mit.bo@tin.it
Curatrice festival: Luki Massa 3387322219 lk@lukimassa.com
MIT website: <http://www.mit-italia.it/home.htm>
